|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утвърден със заповед № РД-76/18.12.2019 г.**  **на Директора на НИНКН** ФИШ № 2 ПО ЧЛ. 28 ОТ НАРЕДБА № 3 ОТ 10 ЮЛИ 2019 Г. НА МК ***Забележка:*** ***Попълват се доказани данни; при непотвърдени или несигурни данни това се посочва в съответната графа*** | | |
| C:\Users\KAMEN\Desktop\logo stras.png | **НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО** | |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА**  **ЗА**  **ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ОТКАЗ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ОТКАЗ ЗА АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ВРЕМЕНЕН РЕЖИМ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ДЕКЛАРИРАНА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ**  *Избира се едно от предложенията* | | |
| **РАЗДЕЛ I. ДАННИ ЗА ИЗСЛЕДВАНИЯ ОБЕКТ** | | |
| **1. НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА**  *За всяко наименование се посочва източникът на информация.* | |
| **1.1. НАИМЕНОВАНИЕ НА ЕДИНИЧНАТА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ /ЕНКЦ/, СЪГЛАСНО АКТА ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ / ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ / АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТА (при наличие на такъв)** | |
|  | |
| **1.2. НАЙ-СТАРОТО ИЗВЕСТНО НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** | |
|  | |
| **1.3. НАИМЕНОВАНИЕ, С КОЕТО ОБЕКТЪТ Е ОБЩЕСТВЕНОИЗВЕСТЕН** | |
|  | |
| **1.4. ДРУГИ НАИМЕНОВАНИЯ НА ОБЕКТА** | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЕДИНИЧНО ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ОБЕКТА**  *(даващо най-пълна представа за обекта или представящо най-характерна гледна точка)* | |
|  | |
| *Забележка:* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ**  *Посочват се всички известни данни за местоположението на обекта и неговия имот, цитират се източниците - кадастрални и устройствени планове, карта на възстановената собственост, горскостопански планове, други карти и планове, заповеди за одобряването им, текстови документи и пр.* | | | | | |
| **2.1. АКТУАЛНИ АДМИНИСТРАТИВНИ И УСТРОЙСТВЕНИ ДАННИ** | | | | | |
| ОБЛАСТ | |  | КВАРТАЛ | |  |
| ОБЩИНА | |  | ПАРЦЕЛ / УПИ / | |  |
| РАЙОН | |  | ПЛАНОСНИМАЧЕН № | |  |
| НАСЕЛЕНО МЯСТО | |  | ИДЕНТИФИКАТОР НА ИМОТ ПО КККР № | |  |
| МАХАЛА / МЕСТНОСТ | |  | ИДЕНТИФИКАТОР НА ОБЕКТ ПО КККР № | |  |
| АДРЕС | |  | ОТДЕЛ №  ПОДОТДЕЛ № | |  |
| **2.2. GPS КООРДИНАТИ НА ХАРАКТЕРНА ТОЧКА ОТ ОБЕКТА ИЛИ ПОЛИГОН НА НЕГОВАТА ТЕРИТОРИЯ (при обекти с големи размери)**  *Добавят се редове според броя на точките* | | | | | |
| т. 1 | Г.Ш. |  | | Г.Д. |  |
| **2.3. ВРЪЗКА НА ОБЕКТА С НАЙ-БЛИЗКИЯ КЛАСИФИЦИРАН ПЪТ** | | | | | |
| ОТ ДЪРЖАВНАТА ПЪТНА МРЕЖА | |  | | ОТ ЕВРОПЕЙСКАТА ПЪТНА МРЕЖА |  |
| **2.4. СТАРИ АДМИНИСТРАТИВНИ И УСТРОЙСТВЕНИ ДАННИ**  *Посочват се всички известни стари данни за местоположението на обекта и неговия имот в хронологичен ред, цитират се източниците - кадастрални и устройствени планове, карта на възстановената собственост, лесоустройствени/горскостопански планове, други карти и планове, заповеди за одобряването им, текстови документи и пр. Добавят се графи според наличните стари данни.* | | | | | |
| ОБЛАСТ | |  | КВАРТАЛ | |  |
| ОБЩИНА | |  | ПАРЦЕЛ / УПИ / ПИ | |  |
| РАЙОН | |  | ПЛАНОСНИМАЧЕН № | |  |
| НАСЕЛЕНО МЯСТО | |  | ИДЕНТИФИКАТОР НА ИМОТ ПО КККР № | |  |
| МАХАЛА / МЕСТНОСТ | |  | ИДЕНТИФИКАТОР НА ОБЕКТ ПО КККР № | |  |
| АДРЕС | |  | ОТДЕЛ №  ПОДОТДЕЛ № | |  |

|  |
| --- |
| **2.5. КАРТИ НА ОБЕКТА И ПРИЛЕЖАЩАТА МУ ТЕРИТОРИЯ**  *Представят се извадки от действащата кадастрална карта и от архивни кадастрални планове; карта на възстановената собственост/устройствени планове/застроителни планове, горскостопански карти и планове, карти на растителността и др. в обхват най-малко имота на обекта и всички съседни имоти в пълните им граници, включително имотите през улица/път; сателитни/въздушни снимки на обекта и неговата среда и др.*  *Добавят се графи според броя на картите. В забележка се дава информация за източник, дата, заповед за одобряване и пр.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| *Фиг. № 1* |  | *Фиг. № 1* |  |
| *Забележки:* | *Забележки:* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *Фиг. № 1* |  |
| *Забележки:* |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ЕТАПИ НА СЪЗДАВАНЕ НА ОБЕКТА**  *При обекти с последващи етапи на развитие се добавят графи според броя на етапите, както следва 3.2; 3.3 и т.н.* | |
| **3.1. СЪЗДАВАНЕ НА ОБЕКТА** *(първи етап)* | |
| **3.1.1. ВЪЗЛОЖИТЕЛ/И НА ПОРЪЧКАТА**  *Избират се една или няколко опции.* | **ДЪРЖАВА**  **ОБЩИНА**  **ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ**  **ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ**  **ДРУГО**  **НЯМА ДАННИ** |
|  | |
| **3.1.2. МЕХАНИЗЪМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ПРОЕКТАНТ И ИЗПЪЛНИТЕЛ**  *Избират се една или няколко опции.* | **КОНКУРС**  **КОНТРАКТУВАН КОНКУРС**  **ДИРЕКТНО ВЪЗЛАГАНЕ**  **ДРУГО**  **НЯМА ДАННИ** |
|  | |
| **3.1.3. АВТОР/И И ПЕРИОД/И НА ПРОЕКТИРАНЕ** | |
|  | |
| **3.1.4. ИЗПЪЛНИТЕЛ/И И ПЕРИОД/И НА РЕАЛИЗАЦИЯ** | |
|  | |
| **3.1.5. СЪЗДАВАНЕ НА ОБЕКТА БЕЗ ПРОЕКТ**  **За народна архитектура, исторически места, културни ландшафти и пр.**  *Посочва се дата/период на първоначално създаване; дата/период на историческо събитие или процес (за паметни места); период на натрупване на културни напластявания (за културен ландшафт)* | |
|  | |

|  |
| --- |
| **4. ОСНОВНИ ИЗГЛЕДИ НА ОБЕКТА**  *Представят се актуални и архивни фото-изображения, проекти, скици, заснемания и други чертежи (съобразно спецификата на обекта), които дават представа за обекта и неговата среда (в хронологичен ред); в забележка се посочва източник, автор, дата на създаване и пр. Добавят се графи съобразно броя на изображенията.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| *Фиг. № 1* |  | *Фиг. № 1* |  |
| *Забележки:* | *Забележки:* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *Фиг. № 1* |  |
| *Забележки:* |

|  |
| --- |
| **5. ЮРИДИЧЕСКА ЗАЩИТА**  *Посочват се документите за юридическа защита на обекта, неговия имот и непосредствената му среда (при наличие на такива).* |
| **5.1. АКТОВЕ ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ / ПРЕДОСТАВЯНЕ / АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ИЗСЛЕДВАНИЯ ОБЕКТ**  *Посочва се наименованията, класификацията и категоризацията (предварителни или окончателни) съгласно всеки от документите в хронологичен ред. Посочва се наличието на определени режими за опазване (временни или окончателни) и документите, с които са определени.* |
|  |
| **5.2. АКТОВЕ ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ / ПРЕДОСТАВЯНЕ / АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ЗАЩИТЕНИ ТЕРИТОРИИ ПО ЗКН, В ЧИИТО ГРАНИЦИ ПОПАДА ИЗСЛЕДВАНИЯТ ОБЕКТ (ГРУПОВА НКЦ, ЕНКЦ и ОХРАНИТЕЛНИТЕ ИМ ЗОНИ)**  *Посочва се наименованията, класификацията и категоризацията (предварителни или окончателни) на защитените територии, съгласно всеки от актовете в хронологичен ред. Посочва се наличието на определени режими за опазване (временни или окончателни) и документите, с които са определени.* |
|  |
| **5.3. РАЗПОЛОЖЕНИЕ НА ОБЕКТА В ЗАЩИТЕНИ ТЕРИТОРИИ ПО РЕДА НА ДРУГИ ЗАКОНИ**  *Посочва се наличието на определени режими за опазване и документите, с които са определени.* |
|  |
| **5.4. ДРУГО** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6. СОБСТВЕНОСТ**  *Избират се една или няколко опции. Описва се кой вид собственост за коя част от обекта се отнася.*  *Посочват се източниците на информация.* | | |
| **6.1. АКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ**  *Посочва се собствеността към момента на извършване на проучването.* | **ДЪРЖАВНА ИЗКЛЮЧИТЕЛНА**  **ДЪРЖАВНА ПУБЛИЧНА**  **ДЪРЖАВНА ЧАСТНА**  **ОБЩИНСКА ПУБЛИЧНА**  **ОБЩИНСКА ЧАСТНА**  **ЧАСТНА НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА**  **ЧАСТНА НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА**  **СМЕСЕНА**  **НЯМА ДАННИ** |
|  | |
| **6.2. ПРЕДИШНА СОБСТВЕНОСТ**  *Посочват се всички установени данни за предишна собственост.* | **ДЪРЖАВНА ИЗКЛЮЧИТЕЛНА**  **ДЪРЖАВНА ПУБЛИЧНА**  **ДЪРЖАВНА ЧАСТНА**  **ОБЩИНСКА ПУБЛИЧНА**  **ОБЩИНСКА ЧАСТНА**  **ЧАСТНА НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА**  **ЧАСТНА НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА**  **СМЕСЕНА**  **НЯМА ДАННИ** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. ОПИСАНИЕ НА ОБЕКТА**  *Прави се въз основа на оглед и проучване на място, както и изследване на архивни материали, текстова, графична, визуална и др. документация.*  *Определя се обхватът и структурата на обекта, неговата типологична/жанрова принадлежност, хронология и периодизация.*  *- история на създаването и развитие на обекта; личности и събития, свързани с това;*  *- разположение, обособяване и устройване на имота, застрояване, ограждане, благоустрояване, залесяване;*  *- обемно-пространствена и планова композиция, функционална схема, дендрологичен състав /за паркове и градини/;*  *- архитектурно-художествено оформяне на обекта (външно и вътрешно) и на имота с всичките му елементи;*  *- конструктивна система и особености в прилагането;*  *- материали;*  *- инсталации, технически елементи, технологично оборудване /за производствени обекти/;*  *- произведения на изкуството;*  *- връзка с важни исторически личности, процеси, събития;*  *- функция/и;*  *- етапи на намеса и резултати от намесата (по отношение на всички компоненти по-горе);*  *- как се използва обектът, опазва ли се, поддържа ли се, експониран ли е, социализиран ли е, обозначен ли е?*  *Обектът се описва към момента на неговото създаване, в процеса на неговото развитие и към момента на изготвяне на фиша, заедно със своя имот и всички елементи в него.* | |
|  | |
| **7.1. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ОБЕКТА ПО ОТНОШЕНИЕ НА СЕЛИЩНАТА СТРУКТУРА И/ИЛИ ПРИРОДНАТА СРЕДА**  *Избират се една или няколко опции.* | **ЦЕНТРАЛНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ**  **ПЕРИФЕРНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ**  **ИЗВЪН СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ**  **АКВАТОРИЯ** |
|  | |
| **7.2. АКТУАЛНА ФУНКЦИЯ/И**  *Избират се една или няколко опции.* | **ОБЩЕСТВЕНА**  **ЖИЛИЩНА**  **ПРОМИШЛЕНА**  **СПОРТНА**  **ПАРКОВА**  **ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ**  **ГОРИ**  **ДРУГО** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. СРЕДА НА ОБЕКТА**  *Обхватът на средата се определя спрямо специфичните характеристики на обекта.* | |
| **8.1 ОПИСАНИЕ НА СРЕДАТА НА ОБЕКТА; ОТНОШЕНИЕ ОБЕКТ - СРЕДА**  *Описва се средата на обекта съотнесено към етапите на неговото създаване и развитие. Описват се - релеф, растителност, устройство ( застрояване, пътна, улична, алейна мрежа и пр.), монументи и паметници, елементи на градската среда, обитаване, планиране и пр. Посочват се подходите към обекта, местата и посоките на зрително възприемане. Посочва се наличие на устройствени и др. планове за средата на обекта и влиянието от прилагането им.*  *Посочва се дали средата влияе благоприятно или отрицателно върху опазването, експонирането и възприемането на обекта и достъпа до него - съществува ли необходимост от определяне на охранителна зона.* | |
|  | |
| **8.2. ФУНКЦИЯ/И В СРЕДАТА**  *Избират се една или няколко опции.* | **ОБЩЕСТВЕНА**  **ЖИЛИЩНА**  **ПРОМИШЛЕНА**  **СПОРТНА**  **ПАРКОВА**  **ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ**  **ГОРИ**  **ДРУГО** |
|  | |
| **8.3. ОБЩЕСТВЕН ДОСТЪП ДО ОБЕКТА И НЕГОВАТА СРЕДА**  *начини за достъп до обекта (личен или обществен транспорт, пеша); забранен, затруднен или невъзможен достъп; други особености.* | |
|  | |
| **8.4. ТУРИСТИЧЕСКА ИНФРАСТРУКТУРА**  *Наличие в близост до обекта на обекти на културата и образованието, места за настаняване,* *заведения за обществено хранене, паркове, градини и пр.; туристически маршрути, еко-пътеки, къмпинги и пр.* | |
|  | |
| **8.5. ИНФОРМАЦИОННА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ**  *Наличие на туристически информационни пунктове, информационни и указателни знаци за обекта и за достъпа до него; обектът разпознаваем ли е като недвижима културна ценност и обект на културен туризъм.* | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **9. АКТУАЛНО СЪСТОЯНИЕ** | |
| **9.1. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ НА ОБЕКТА**  *Избират се една или няколко опции. Описва се състоянието на обекта като цяло, както и на отделни негови части или елементи. За исторически паркове и градини се описва и състоянието на растителните видове и композиции. Посочва се коя опция за кой елемент се отнася.* | **ДОБРО**  **ЗАДОВОЛИТЕЛНО**  **ЛОШО**  **АВАРИЙНО** |
|  | |
| **9.2. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ НА ИМОТА НА ОБЕКТА**  *Избират се една или няколко опции. Описва се състоянието на имота като цяло, както и на отделни сгради, съоръжения, огради, порти, елементи на благоустрояване, озеленяване и пр., разположени в него.*  *За паркоустроени и благоустроени дворни пространства се описва и състоянието на растителните видове и композиции. Посочва се коя опция за кой елемент се отнася.* | **ДОБРО**  **ЗАДОВОЛИТЕЛНО**  **ЛОШО**  **АВАРИЙНО** |
|  | |
| **9.3. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ НА СРЕДАТА НА ОБЕКТА**  *Избират се една или няколко опции. Описва се състоянието на средата на обекта като цяло, както и на отделни нейни елементи. Посочва се коя опция за кой елемент се отнася.* | **ДОБРО**  **ЗАДОВОЛИТЕЛНО**  **ЛОШО**  **АВАРИЙНО** |
|  | |
| **9.4. СТЕПЕН НА ЗАСТРАШЕНОСТ НА ОБЕКТА**  *Посочват се причините. Вземат се под внимание всички възможни антропогенни и природогеографски фактори****.*** | **НЕЗАСТРАШЕН**  **ЗАСТРАШЕН**  **В РИСК** |
|  | |

|  |
| --- |
| **10. НАМЕРЕНИЯ ЗА БЪДЕЩО РАЗВИТИЕ**  *Наличие на устройствени и/или инвестиционни проекти, заявени намерения за намеса, програми за развитие и пр. за обекта и/или неговата среда.* |
|  |

|  |
| --- |
| **11. ИЗТОЧНИЦИ НА ДАННИ И ДОКУМЕНТАЦИЯ ЗА ОБЕКТА**  *Посочват се всички издирени устни сведения, текстови, графични и визуални данни и документи за обекта и неговата среда и източниците (архиви, литература, периодика, кореспонденция, чертежи, рисунки, фотографии, видеозаснемане, интернет сайтове и др.).*  *Цялата събрана документация се прилага към фиша на хартиен и дигитален носител за попълване на досието на обекта.* |
|  |

**Данните за изследвания обект по този раздел са събрани от НИНК, самостоятелно / с участието на (научни организации, висши училища, музеи, физически и юридически лица), съгласно договор №………………..**

*Избира се една от опциите*

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ II. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА** | |
| **1. АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ** | |
| **1.1. МАТЕРИАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ НА ОБЕКТА**  *Оценява се степента на автентичност на местоположението, структурата, формата, обемно-пространствената композиция, конструкцията, инсталациите и съоръженията, художествените елементи, елементите на неподвижното обзавеждане, оборудването, материалите, детайлите и пр. Оценява се степента на съхраненост на целостта на обекта: достатъчна за изява на стойностните му характеристики или недостатъчна, поради загуба на части, елементи, фрагменти, детайли и др.*   * *За обекти на градинско-парковото изкуство се оценява и парковата композиция и дендрологичния състав.* * *За исторически обекти - оценява се доколко обектът в настоящия си вид показва силна и важна връзка с конкретното историческо събитие или личност, оценени като значими.*   *Обектът се оценява заедно със своя имот и всички елементи в него - допълващо застрояване, ограждане, елементи на благоустрояване, растителност и пр.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **1.2. ОБРАЗНА АВТЕНТИЧНОСТ НА ОБЕКТА***.*  *Оценява се степента на съхраненост на автентичния облик на обекта, както и на цялостната концепция за обекта при неговото създаване.*  *Обектът се оценява заедно със своя имот и всички елементи в него - допълващо застрояване, ограждане, елементи на благоустрояване, растителност и пр.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **1.3. АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ НА СРЕДАТА НА**  **ОБЕКТА**  *Оценява се материалната и образната автентичност и съхраненост на устройствената и/или природната среда - релеф, структура, мащаб, елементи и пр.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **1.4. ФУНКЦИОНАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ**  *Анализира се доколко е съхранена първоначалната функция (предназначение), функционалната схема, производствено-технологичното решение и пр. Оценяват се настъпилите промени.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **1.5. ОБРАТИМОСТ НА ПРОМЕНИТЕ**  *Анализират се извършените във времето промени по обекта и неговата среда и се оценяват като развитие или регрес по основните критерии. Анализира се степента на обратимост на всяка от извършените промени, както и на възможностите за възстановяване на първоначалния вид на обекта и/или неговата среда.* | **НЕОБРАТИМИ**  **ЧАСТИЧНО ОБРАТИМИ**  **НАПЪЛНО ОБРАТИМИ** |
|  | |
| **1.6. СЪХРАНЕНОСТ НА ДОКУМЕНТАЦИЯТА И ИНФОРМАЦИЯТА ЗА ОБЕКТА**  (вкл. колективната памет за обекта и неговата среда)  *Оценява се пълнотата и достоверността на наличната документация и информация за първоначалното състояние, историческото развитие и намесите в обекта и неговата среда, авторите, техниките на изпълнение, връзката с исторически личности и събития и пр.* | **НЕСЪХРАНЕНА**  **ЧАСТИЧНО СЪХРАНЕНА**  **НАПЪЛНО СЪХРАНЕНА** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. КУЛТУРНА И НАУЧНА СТОЙНОСТ** | |
| **2.1. АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛНА СТОЙНОСТ**  *Оценяват се качествата на обемно-пространствената композиция, плановата схема,*  *архитектурното оформяне, функционалното решение, конструктивното решение, строителните техники и умения, инженерните и технологични решения, производствено-техническите решения, художественото оформяне, оценява се наличието на естетически качества, майсторство на изпълнението и пр.*  *Обектът се оценява като традиционен, често срещан представител или рядък, изявен образец за своя функционален тип и период, за определен район, за определена функция, за определено събитие или личност и/или като творба на своя автор.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **2.2. ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ**  *Обектът се оценява като материално свидетелство за важни исторически процеси /събития /личности. Доколко обектът в настоящия си вид показва силна връзка с конкретното историческо събитие или личност, оценени като значими.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **2.3. ХУДОЖЕСТВЕНА СТОЙНОСТ**  *Оценяват се произведения на изящните и приложните изкуства - неразделни елементи от пространствената среда, в която или за която са създадени.*  *При анализа на произведенията на изкуството се оценяват: пластичен език, композиция, стилова принадлежност, семантика на образа /идейно съдържание, комуникативност на образа, използвани материали.*  *При наличие на пластична украса по архитектурно-строителни, исторически и др. обекти, се оценява цялостният художествен образ/стойност.*  *Оценява се доколко обектът е представителен или значим за определен стил/ течение/ школа/ автор и пр.*  *Анализира се и се оценява наличието на художествен синтез - в рамките на самия обект или при взаимодействието на обекта с градоустройството, архитектурата, парковото и градинско изкуство и с пластичните изкуства.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **2.4. ЕТНОГРАФСКА СТОЙНОСТ**  *Обектът се оценява като свидетелство за специфичен начин на живот, бит, традиции, технически умения, занаяти и други.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **2.5. УСТРОЙСТВЕНА СТОЙНОСТ**  *Оценява се ролята на обекта за историческото формиране и актуалното значение на средата - природна или урбанизирана: композиционни, обемно-пространствени, архитектурни, функционални и пр. връзки със средата; относителен мащаб. Като част от устройствената среда се оценява и имотът на обекта с всички елементи в него.*  *Оценява се дали обектът е доминанта, акцент или елемент в средата.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **2.6. ЕКОЛОГИЧНА СТОЙНОСТ** **(за обекти на парковото и градинско изкуство или паркоустроени и благоустроени дворни пространства)**  *Оценява се вид, разнообразие, композиция, възраст, значение* *на растителните видове в обхвата на обекта. Оценява се приносът в поддържане на биологичното разнообразие от растителни видове за обекта, за неговата среда или в по-широк мащаб.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **2.7. ПОЗНАВАТЕЛНА СТОЙНОСТ**  *Оценява се научният и образователният потенциал на обекта като свидетелство за развитие на материалната и/или духовната култура на обществото; като свидетелство за живота и дейността на важни исторически личности или на самите създатели на обекта; като свидетелство за важни исторически събития и пр.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ИНОВАТИВНОСТ**  *Оценява се прилагането на концепции, идеи, техники, технологии и пр. при създаването на обекта, които са нови за даден период, район или тип обекти, или са приложени по нов начин.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. ОБЩЕСТВЕНА ЗНАЧИМОСТ**  *Оценява се дали и доколко обектът е част от съвременната обществена и културна среда, съществува ли и доколко обществен интерес към обекта; поддържат ли се активни първоначалните функции или други функции, обогатяващи средата и обществото. Анализира се и се оценява степента, в която обектът е съхранен, изявен и социализиран, както и наличието на намерения за това. Оценява се наличието на потенциал за развитие на обекта; възможности за включването му в културно-туристическата система. Оценява се ролята на обекта за възпитаването на обществото.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ III. ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА** |
| *Въз основа на резултатите от анализа и оценката по системата от критерии в Раздел II се правят изводи за наличие или липса на културна и научна стойност и обществена значимост на обекта. Въз основа на оценка на влиянието на средата върху опазването, експонирането и възприемането на обекта и достъпа до него се правят изводи за наличието или отсъствието на необходимост от създаване на охранителна зона.* |
|  |

**Оценката на изследвания обект по този раздел е извършена от НИНКН, самостоятелно / във взаимодействие със специализирани институции и/или компетентни лица, съгласно договор №………………..**

*Избира се една от опциите*

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ IV. ПРЕДЛОЖЕНИЕ**  **ЗА**  **ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/ ОТКАЗ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/ ОТКАЗ ЗА АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ВРЕМЕНЕН РЕЖИМ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ДЕКЛАРИРАНА ЕДИНИЧНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ**  *Избира се едно от предложенията* | |
| НАИМЕНОВАНИЕ |  |
| АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ/АДРЕС |  |
| УСТРОЙСТВЕНИ ДАННИ |  |
| ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОД |  |
| НАУЧНА И КУЛТУРНА ОБЛАСТ |  |
| КАТЕГОРИЯ |  |

|  |
| --- |
| **1. МОТИВИ ЗА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО**  *Посочват се аргументи за присъствието на обекта сред защитените образци от неговата област и епоха, за категоризацията му и за наличие или отсъствие на необходимост от определяне на охранителна зона.* |
|  |

|  |
| --- |
| **2. РЕЖИМ ЗА ОПАЗВАНЕ** |
| **2.1. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ И ГРАНИЦИ НА ЕНКЦ** |
|  |
| **2.2. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ И ГРАНИЦИ НА ОХРАНИТЕЛНА ЗОНА НА ЕНКЦ** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.3. КАРТА** | |
|  | |
| *Изготвена въз основа на:* |  |

|  |
| --- |
| **2.4. ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ЕНКЦ** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.5. ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ОХРАНИТЕЛНА ЗОНА НА ЕНКЦ** |
|  |

|  |
| --- |
| **3. УСЛОВИЯ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ДОСТЪП (вкл. публичен достъп при експозиционна дейност):** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИЗГОТВИЛИ**  *Добавете редове според броя на участниците* | | | |
| ИМЕ | ДЛЪЖНОСТ | ПОДПИС | ДАТА |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЪГЛАСУВАЛИ**  *Добавете редове според броя на участниците* | | | |
| ИМЕ | ДЛЪЖНОСТ | ПОДПИС | ДАТА |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ДИРЕКТОР:**

**ДАТА:**

**Предложението е изготвено в изпълнение на:**

**Териториална програма, одобрена на ...................... от министъра на културата**

**или**

**Заявление с вх. № ................................................... в НИНКН с искане за предоставяне на статут на ЕНКЦ/ актуализиране на статут на ЕНКЦ/ прекратяване на временен режим за опазване на декларирана ЕНКЦ**

*Избира се една от опциите*